ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ г. ИРКУТСКА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №80**

**(МБОУ г. ИРКУТСКА СОШ №80)**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

664039, г. Иркутск, ул. Пушкина, д. 64, тел./факс (3952) 59-83-88, тел. (3952) 59-81-99, Email: sh80irk@yandex.ru

ОКПО 49422540, ОГРН 1023801754085, ИНН/КПП 3812008320/381201001

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ ПО ТЕМЕ:

«Формирование читательской грамотности в урочной деятельности»

Авторы:

Макарова А.А., учитель английского языка МБОУ г. Иркутска СОШ №80

Вотякова Н.М., учитель английского языка МБОУ г. Иркутска СОШ №80

Лебедева И.В., учитель английского языка МБОУ г. Иркутска СОШ №80

**Сведения об авторах**

Макарова Алена Александровна, учитель английского языка МБОУ г. Иркутска СОШ №80

Категория: высшая

Вотякова Наталья Михайловна, учитель английского языка МБОУ г. Иркутска СОШ №80

категория: высшая

Лебедева Ирина Викторовна, учитель английского языка МБОУ г. Иркутска СОШ №80

категория: первая

|  |  |
| --- | --- |
| Тема мастерской | Формирование читательской грамотности в урочной деятельности |
| Форма проведения мероприятия | Педагогическая мастерская |
| Предметная направленность | Метапредметная: английский, русский, литература, астрономия и другие учебные предметы |
| Цель | Вовлечение и включение каждого участника педагогической мастерской в коллективное решение творческой задачи: формирование и оценка читательской грамотности в ходе выполнения заданий. |
| Продолжительность | 30 мин |
| Оборудование | Notebook, проектор, экран, колонки. |
| Предварительная подготовка | Подбор звуковых файлов для сопровождения этапа индукции, распечатка справочно-информационного материала участникам мастерской для дальнейшей работы в школе. |

Сценарий педагогической мастерской

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы мастерской | Задачи этапа | Деятельность мастера | Деятельность участников |
| Индукция  («наведение») | Создание эмоционального настроя, мотивирующего творческую деятельность каждого участника, включение чувств, подсознания, формирование личностного отношения к предмету обсуждения. | Распределяет участников по группам.  Представляет информацию:  -определение «Читательская  грамотность»;  -задания, направленные на оценку  компетенций, характеризующих  читательскую грамотность.  Создает условия для мотивации работы с заданиями по тексту «Московский  планетарий». | Рассаживаются по группам.  Принимают информацию.  Участвуют в беседе, высказывают своё отношение.  Изучают демонстрационный вариант проверочной работы для диагностики читательской грамотности обучающихся в ОО. |
| Деконструкция | Работа с заданиями по тексту «Московский планетарий». | Предлагает участникам определить коды читательских умений для учебных  заданий к тексту.  Предлагает участникам составить  алгоритм составления заданий,  направленных на формирование  функциональной грамотности. | Выполняют задания к тексту «Московский планетарий» (Определение кодов читательских умений для учебных заданий).  Устанавливают последовательность алгоритма составления заданий, направленных на формирование функциональной грамотности. |
| Реконструкция | Создание своего решения по предложенному заданию. | Выдаёт группам задание, на основе  которого готовится короткое  выступление  перед аудиторией коллег.  Координирует работу в группах. | Получают задание, приступают к его выполнению. Каждая группа составляет небольшое высказывание и оценивает задание по одному из предложенных критериев. |
| Социализация | Соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных. Работа в малых группах | Создаёт условия для процесса  рассмотрения идей и участвует в  обсуждении, если есть необходимость. | Рассматривают идеи и предлагают пути решения поставленной задачи. Создают и оформляют речевые продукты. |
| Афиширование | Представление речевых продуктов своей деятельности (составление короткого выступления, его оценивание по одному критерию) всей аудитории. | Предлагает группам оценить их речевой продукт перед аудиторией коллег с  помощью примера оценки заданий. | Группы представляют результаты своей работы,  участвуют в обсуждении предложенных идей. |
| Разрыв | Кульминация творческого процесса: новое видение предмета, внутреннее осознание неполноты или несоответствия своего старого знания новому. | Предлагает устно поработать с  Дневником участника мастерской:   * что знал ……. * какие новые знания приобрёл …… | Заполняют страничку дневника участника мастерской. |
| Рефлексия | Отражение, самоанализ, обобщение чувств, ощущений, возникших в ходе мастерской. | Предлагает оценить вхождение в тему мастерской при помощи подбора  фразеологизмов, которые отражают как сам процесс деятельности, так и  отношение к нему участника мастерской. | При помощи отобранных фразеологизмов продолжают предложения:  Сегодня я чувствую…  Я работал(а)…  Материал мастерской… |

Приложение.

**АЛГОРИТМ**

**Задание:** Установите правильную последовательность алгоритма составления заданий, направленных на формирование функциональной грамотности. Впишите ответ в виде последовательности цифр без запятых и пробелов, например: *12345*.

1. Подумайте, в чём может заключаться личностная значимость тех новых знаний и умений, которые приобретут ученики на предстоящем уроке.

2. Определив тему, подумайте, что в этой теме ученикам уже может быть известно (не ограничивайтесь только вашим предметом!) и что будет новым.

3. Вспомните или придумайте какую-либо жизненную ситуацию, анализируя которую или действуя в которой ученики сами смогут осознать и сформулировать личностно значимую для них проблему.

4. Сформулируйте ответы на все предыдущие вопросы обобщенно – в виде личностно значимой проблемы.

5. Сформулируйте 2-3 вопроса к придуманной ситуации, требующих анализа ситуации или осуществления действий.

6. Составьте текст - описание данной ситуации, то есть опишите условие контекстной задачи.

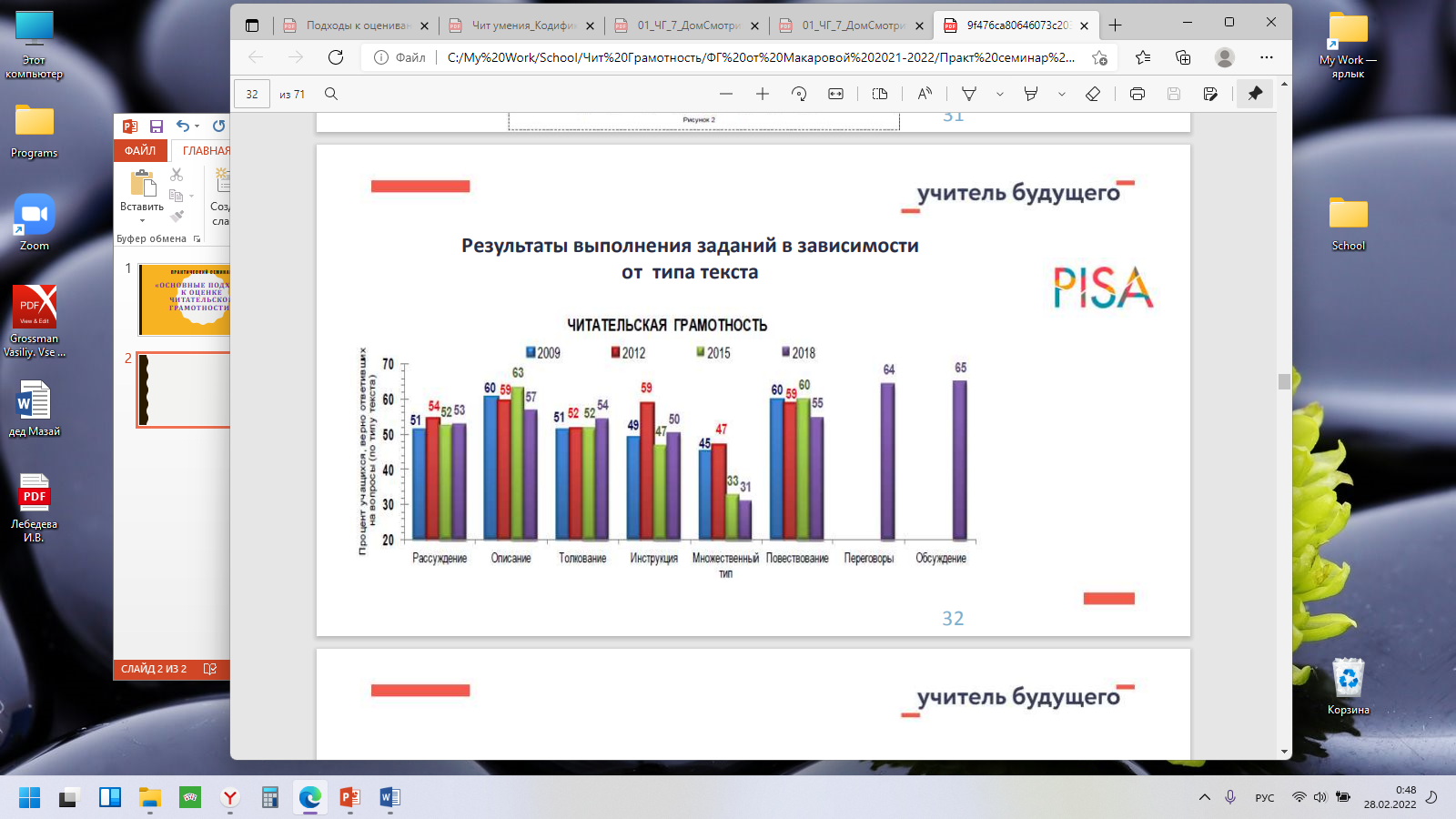
7. Оцените качество полученного задания по уровню сложности и формированию читательских умений.

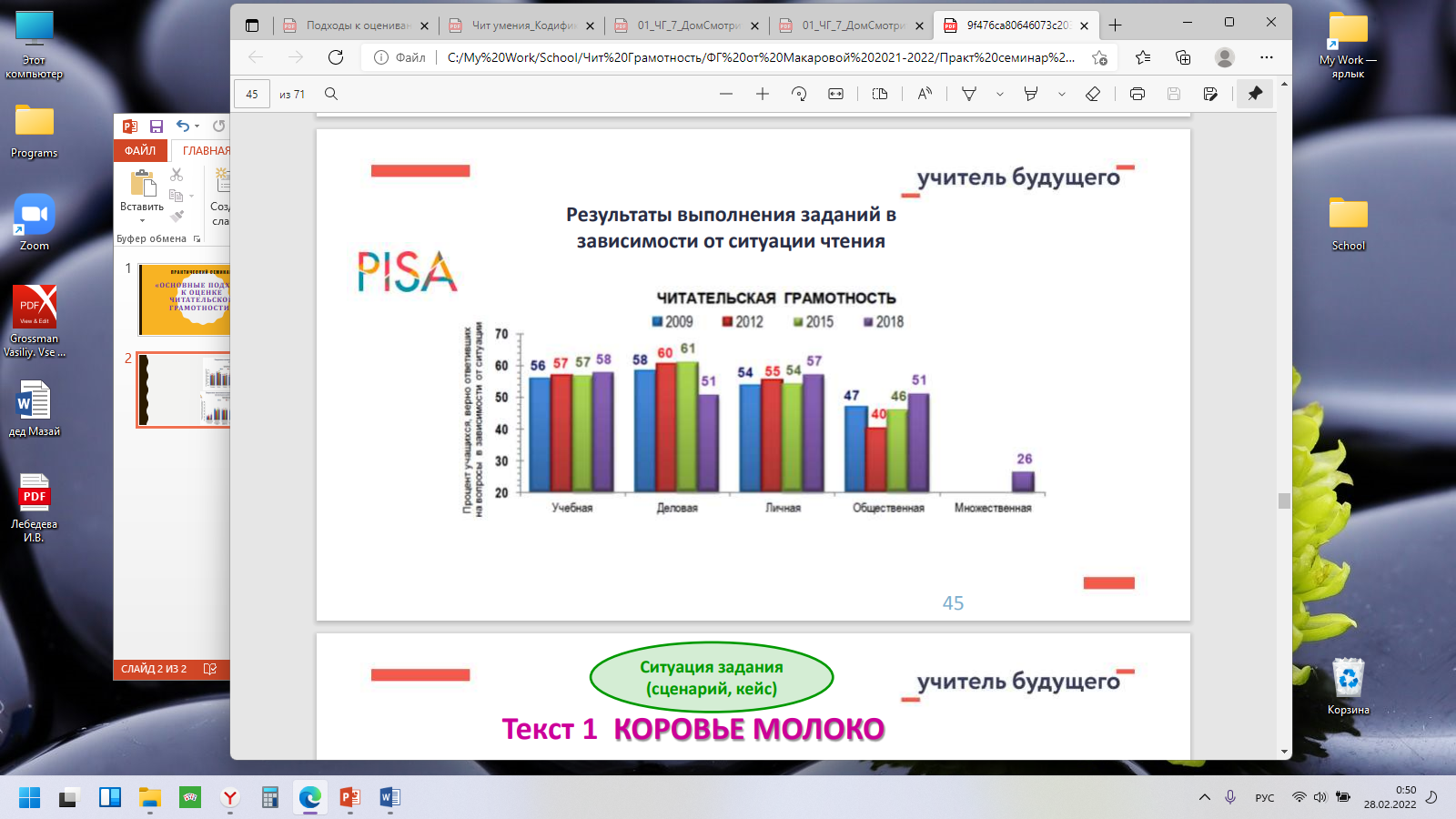
**Ответ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

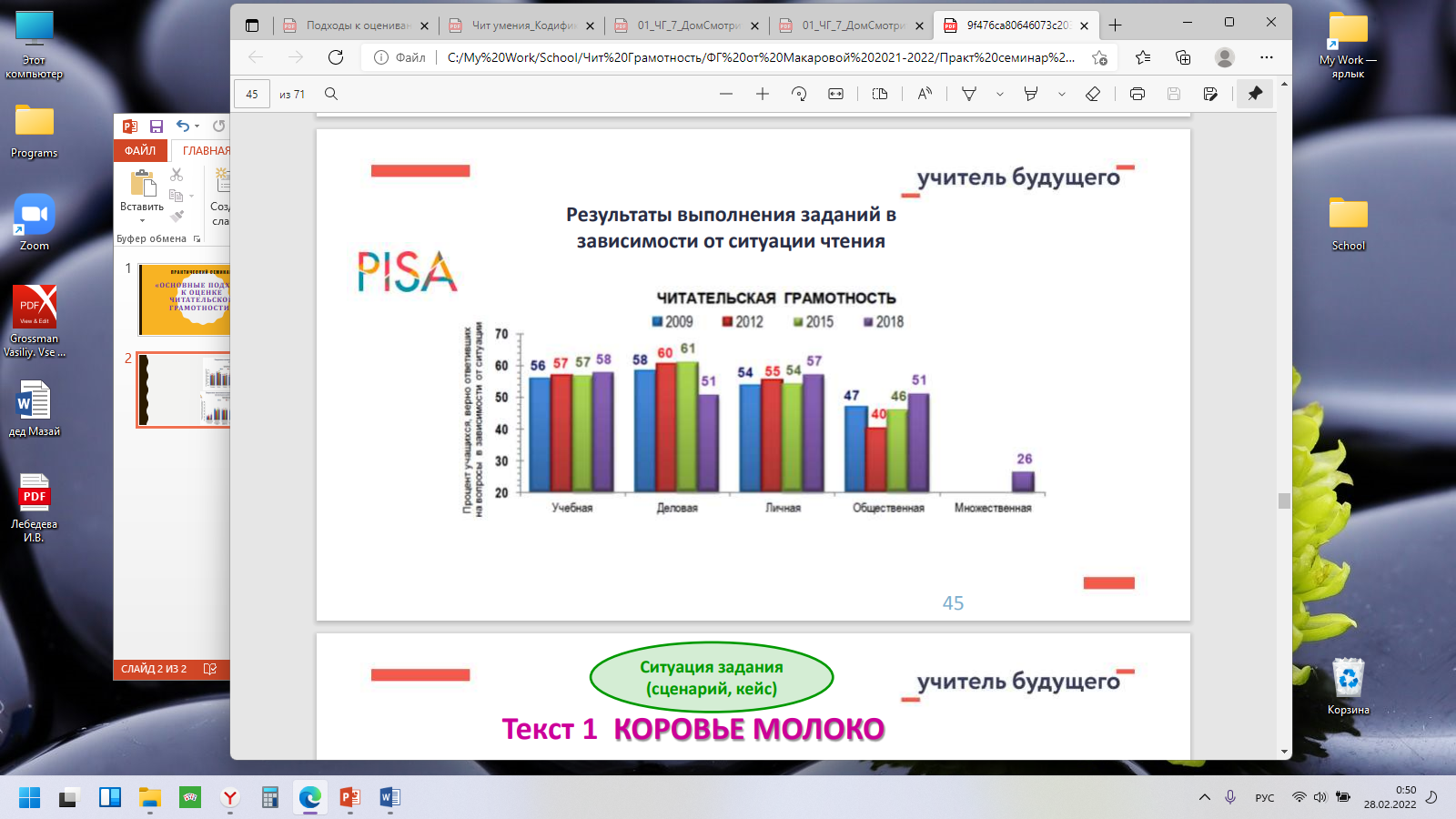
Задание Диаграммы

* Ознакомьтесь с результатами выполнения российскими учащимися различных заданий, оценивающих читательские умения.
* Подготовьте короткое мотивирующее выступление перед аудиторией

*коллег, родителей, учеников* (*по выбору*).







**Структура задания**

1. **Название задания:** «Результаты выполнения заданий по читательской грамотности (PIZA-2018)».
2. **Фабула** (сюжет): результаты выполнения заданий по разным областям читательских умений, которые надо сравнить.
3. **Стимул задания** (мотивация для выполнения, основная проблема): выявить проблемы в ЧГ и предложить пути их решения.
4. **Формулировка задачи** (необходимая деятельность учащегося) формулировка задачи указывает на такие действия учащегося, как

анализ, рассуждение, оценка содержания и формы текста.

1. **Оценка выполнения:**

- проанализированы не менее 2 диаграмм и сделаны выводы («3»);

- проанализированы 3 диаграммы и сделан общий вывод («4»);

- подготовлено мотивирующее выступление, которое выявляет общие проблемы и определяет конкретные пути их решения (не менее 2-х) («5»).

**Характеристика задания**

**Содержательная область**: чтение для получения образования.

**Тематическая область**: школьная жизнь (образовательный процесс).

**Компетентностная область:** осмысление и оценка содержания и формытекста.

**Контекст:** образовательный.

**Уровень сложности**: 5 уровень («осмысление текста опирается на критическую оценку информации и выдвижение собственных предположений с опорой на сведения из текста»).

**Формат ответа**: развернутый ответ.

**Тип текста**: несплошной (диаграммы).

**Объект оценки**: умение читать диаграммы, выявлять проблемы и предлагать (самостоятельно) пути ее решения.

**Рефлексия**

Выберите фразеологизм, отвечающий вашему состоянию на момент окончания работы педагогической мастерской.

Составьте 3 предложения, включив в них выбранные сочетания слов. Форму слова можно изменять. Начала предложений вам даны:

**Сегодня я чувствую, что в этом материале я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Я работал(а) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Материал мастерской \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**